



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

atypica



SANSA LVARIO

reggisce



magoo



PROGETTO FINANZIATO NELL'AMBITO DELLA RISPOSTA
DELL'UNIONE ALLA PANDEMIA DI COVID 19

VENERDÌ 3 MARZO | 20.30

CINEMAFFEI

VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

I NOSTRI IERI

DI ANDREA PAPINI / ITALIA, 2022, 119'

Attorno alla ricostruzione cinematografica di un delitto ruotano le vite di Lara, Greta, Caroline, Luca, Beppe: sono alla ricerca di chi sappia ascoltare. La passione per il lavoro spinge Luca (Peppino Mazzotta), documentarista prestato temporaneamente all'insegnamento in una struttura carceraria, a ricostruire, per il saggio di fine corso, l'inspiegabile delitto del camionista Beppe (Francesco Di Leva). La contemporanea e inaspettata visita della figlia di Luca (Denise Tantucci), che torna a trovarlo dopo anni di lontananza, lo costringerà non solo ad interrogarsi sul suo stesso rapporto tra identità e memoria, ma anche a comprendere che l'affetto che gli viene richiesto dal mondo che lo circonda è la soluzione per uscire dalla sua crisi.

A seguire incontro con il regista.

INGRESSO 5 EURO RIDOTTO 4 EURO

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI

SABATO 4 MARZO | 10.00

CASA DEL QUARTIERE

VIA MORGARI, 14

TUTTA MIA LA CITTÀ

San Salvario durante la resistenza: itinerario a piedi di circa due ore a spasso per il quartiere a cura di Penteselea. Ritrovo presso Casa del Quartiere di San Salvario.

INGRESSO GRATUITO / PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRENOTAZIONI@CASADELQUARTIERE.IT, TEL 345 2532921
ORGANIZZATO DA CASA DEL QUARTIERE

MARTEDÌ 7 MARZO | 21.00

CINETEATRO BARETTI

VIA BARETTI, 4

PILLOLE DI TEATRO AL CINEMA - PORTOFRANCO

ANIME GALLEGGIANTI

DI MONICA LUCCISANO, CON LUANA DONI E FEDERICO TOLARDO / TEMA "MIGRAZIONI"

FILM: FLEE DI JONAS POHER RASMUSSEN

PROGRAMMA

**SANSA
LVARIO**
redgusee

A una settimana dalla strage dei migranti in Calabria, per uno di quei corto circuiti dell'esistenza, in programma al Cineteatro Baretto nella rassegna "Pillole di teatro al cinema" - Portofranco si affronta il tema delle migrazioni. Non è mai facile raccontare il dramma umano, sulla scena o sul grande schermo, bisogna farlo umilmente, consapevoli del fatto che è una trasposizione artistica, che vuole richiamare l'attenzione, creare un momento di riflessione condivisa, su temi difficili e dolorosi. Quella stessa storia, prima o poi, la racconta la realtà che ci circonda, con la crudeltà e asciuttezza di cui solo la vita è capace.

Nella formula ormai convalidata della breve pièce teatrale (circa 15-20 minuti) seguita da un film sullo stesso tema, martedì 7 marzo alle 21 e sabato 11 marzo alle 18 la serata al Baretto vede in apertura due straordinari attori, Luana Doni e Federico Tolardo, interpretare il testo "Anime galleggianti", di Monica Luccisano: la storia di due fratelli in fuga dalla Siria, che affrontano proprio uno di quei tristemente famosi viaggi in mare. "Nessuno mette la speranza su un gommone bucato. Anime galleggianti, con le mani tese in preghiera senza pietà, l'odore acre dello sporco e della fame, gli sguardi vitrei di chi si porta dentro violenze, stupri, sangue e paura. Questo è il carico dei nostri corpi, quando dobbiamo scappare dalla nostra casa" così recita la presentazione.

A seguire, il film **FLEE** di Jonas Poher Rasmussen (2021).

INGRESSO 7 EURO RIDOTTO 5 EURO (OVER 65, UNDER 25, AIACE)

ORGANIZZATO DA ASSOCIAZIONE BARETTI

GIOVEDÌ 9 MARZO | 20.30

CINEMAFFEI

VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

PIOVE

DI PAOLO STRIPPOLI / BELGIO, ITALIA, 2022, 93'

Da qualche giorno Roma è teatro di un evento singolare: quando piove condotti e tombini tracimano con una melma grigiastra ed esalano un vapore denso di cui non si conosce l'origine. Nessuno può immaginare che chiunque respiri questo misterioso vapore dovrà farà i conti con ciò che reprime, i suoi istinti più oscuri, la sua rabbia. Neanche la famiglia Morel.

INGRESSO 5 EURO RIDOTTO 4 EURO

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI

SABATO 11 MARZO | 10.30

CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO

VIA MORGARI, 14

PRIMAVERA DEI BAMBINI

SEMI. UN PICCOLO GRANDE VIAGGIO

CON MARCO PASCHETTA

PROGRAMMA

**SANSA
LVARIO**
redgusee

I semi sono davvero tanti: alcuni sono grandi come palloni da calcio, altri sono piccoli come formiche. Hanno forme diverse, colori diversi. Ma c'è una cosa che proprio tutti i semi amano tanto fare: viaggiare! " Laboratorio di lettura con colazione per bambin* 3-6 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU CASADELQUARTIERE_SANSALVARIO.EVENTBRITE.COM

ORGANIZZATO DA CASA DEL QUARTIERE

SABATO 11 MARZO | 18.00

CINETEATRO BARETTI

VIA BARETTI, 4

PILLOLE DI TEATRO AL CINEMA - PORTOFRANCO

ANIME GALLEGGIANTI

DI MONICA LUCCISANO, CON LUANA DONI E FEDERICO TOLARDO / TEMA "MIGRAZIONI"

FILM: **FLEE** DI JONAS POHER RASMUSSEN

INGRESSO 7 EURO RIDOTTO 5 EURO (OVER 65, UNDER 25, AIACE)

ORGANIZZATO DA ASSOCIAZIONE BARETTI

GIOVEDÌ 16 MARZO | 10.00

CASA DEL QUARTIERE

VIA MORGARI, 14

TUTTA MIA LA CITTÀ

San Salvario Botanica: a cura di Penteselea, in collaborazione con il Museo della Frutta. Ritrovo presso Casa del Quartiere di San Salvario.

INGRESSO GRATUITO / PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRENOTAZIONI@CASADELQUARTIERE.IT, TEL 345 2532921

ORGANIZZATO DA CASA DEL QUARTIERE

VENERDÌ 17 MARZO | 21.00
IMBARCHINO DEL VALENTINO
VIALE U. CAGNI, 37

CARDINE - YONIC SOUTH (LIVE) **GIULIA DONER (LIVE)**

Appuntamento mensile dell'Imbarchino che trasforma la sua Sala Remi in un live club dalle sonorità sperimentali a accenti garage, post-punk e shoegaze, per dare valore alla musica suonata, anche a quella più radicale. Sul palco Yonic South e Giulia Doner.

INGRESSO LIBERO

ORGANIZZATO DA IMBARCHINO DEL VALENTINO



SABATO 18 MARZO | 18.30
OFFICINA DI LUOGHI COMUNI
VIA SAN PIO V, 11

PORTE APERTE

INSTALLAZIONE DI ARTI VISIVE

A CURA DELL'ARTISTA IRANIANA PARIMAH AVANI

"Rapsodia argentea della Resistenza".

ACCESSO LIBERO NON È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE
PER INFORMAZIONI: PRENOTAZIONI.SANSALVARIO@GMAIL.COM

ORGANIZZATO DA COOPERATIVA ATYPICA

LUNEDÌ 20 MARZO | 21.00
POLO CULTURALE LOMBROSO 16
SALA MOLINARI - VIA CESARE LOMBROSO, 16

FELICITÀ CIVICA

PRIMO RAPPORTO SULLA FELICITÀ CIVICA DELLA CITTÀ DI TORINO

Negli ultimi cinque anni il clima sociale in Italia è stato caratterizzato da rancore, vulnerabilità e disagio psicologico, soprattutto per le classi più penalizzate (poveri, nuovi poveri, giovani, donne, immigrati, disabili). E la distanza tra cittadini e istituzioni pubbliche ha reso sempre più difficile trovare risposta ai reali bisogni. In questo scenario è nata l'esigenza del questionario Felicità Civica, uno strumento rivolto a tutti i cittadini e le cittadine, capace di misurare il livello di benessere soggettivo e di felicità per i diversi aspetti della vita.

Misurare e spiegare il benessere soggettivo, interrogando direttamente le persone, può fornire informazioni che non si trovano nelle statistiche economiche convenzionali e che possono essere particolarmente utili e rilevanti per orientare le azioni di promozione del benessere individuale e sociale. Il questionario di Felicità Civica, messo a punto dall'Associazione Nessuno in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino, misura il benessere psicologico, la qualità della vita e la relazione con il territorio.

Moltissimi tra cittadini e cittadine torinesi hanno compilato il questionario contribuendo alla misurazione del livello di Felicità Civica nei diversi quartieri della città. Nell'incontro del 20 marzo verranno presentati i primi risultati dello studio.

Intervengono:

Alberto Anfossi

Compagnia di San Paolo

Stefano Di Polito

project manager

Chiara Foglietta

Assessora alla Transizione ecologica e digitale innovazione ambiente e mobilità

Monica Molino

Dipartimento Psicologia Università di Torino

Alessandro Mercuri

psicoterapeuta

INGRESSO LIBERO - EVENTO REGISTRATO E IN STREAMING

ORGANIZZATO DA ASSOCIAZIONE NESSUNO, GRAZIE AL CONTRIBUTO DI COMPAGNIA DI SAN PAOLO, CON IL PATROCINIO DELLA CITTÀ DI TORINO

MARTEDÌ 21 MARZO | 21.00

CINETEATRO BARETTI

VIABARETTI, 4

CULTURA ACCESSIBILE

LE MANI SULLA CITTÀ

DI FRANCESCO ROSI (1963)

Napoli, primi Anni Sessanta. Crolla un palazzo a causa di un cantiere limitrofo di proprietà di un certo Nottola, speculatore edilizio appoggiato dalla maggioranza che guida l'amministrazione della città. Viene aperta una commissione d'inchiesta dalla quale emerge che le pratiche per la concessione sono state corrette dal punto di vista formale. Nottola è però diventato 'scomodo' e non è possibile garantirgli il posto da assessore che egli pretende in seguito alle ormai imminenti elezioni. Il film è stato premiato al Festival di Venezia.

INGRESSO LIBERO

ORGANIZZATO DA CINETEATRO BARETTI E CULTURA ACCESSIBILE

GIOVEDÌ 23 MARZO | 20.30

CINEMAFFEI

VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

SCREAM QUEER III

Terzo appuntamento cinematografico di *Scream Queers*, dove attraverso il genere horror (nel suo senso più ampio) si analizza tutto ciò che è queer, fuori dalla norma, soprattutto i termini di relazioni con gli altri e con sé stessi*.

INGRESSO 10 EURO RIDOTTO 8 EURO CON CONSUMAZIONE

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI

VENERDÌ 24 MARZO | 20.30

CINEMAFFEI

VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

ROSSO DI SERA

DI EMANUELE MENGOTTI / ITALIA/USA, 2022, 74'

Mentre l'intera nazione degli Stati Uniti è in subbuglio sociale, politico e sanitario, tre protagonisti vivono la loro vita cercando di raggiungere i loro sogni sotto lo stesso cielo, quello di Las Vegas.

INGRESSO 5 EURO RIDOTTO 4 EURO

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI

PROGRAMMA
**SANSA
LVARIO**
regisseur

SABATO 25 MARZO | 10.30

CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO

VIA MORGARI, 14

PRIMAVERA DEI BAMBINI

GATTI DALLA A ALLA ZETA

CON DANIELA COSTA

Quanti gatti! Aiace con la A, Beba con la B, Cocco con la C... un alfabeto di gatti, ognuno con la propria storia e il proprio mestiere, tutti raccontati dalle filastrocche di Silvia Roncaglia. Laboratorio di lettura con colazione per bambin* 3-6 anni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU [CASADELQUARTIERE_SANSALVARIO.EVENTBRITE.COM](https://casadelquartiere_sansalvario.eventbrite.com)

ORGANIZZATO DA CASA DEL QUARTIERE



SABATO 25 MARZO | 20.30

CINEMAFFEI

VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

THE JUNGLE

DI CRISTIAN NATOLI / DOCUMENTARIO 2021, ITALIA-CROAZIA, 75'

The Jungle affronta in modo creativo e stimolante le problematiche continue e attuali dell'inclusione e della ricerca di un posto nel complesso mondo contemporaneo.

Il regista Cristian Natoli ci fa scoprire un luogo affascinante, un accampamento di migranti chiamato Jungle e lo fa attraverso gli occhi della carismatica Elisa Menon, un'attrice e regista di teatro sociale.

Elisa mette in scena uno spettacolo teatrale che mira a creare un legame tra la Jungle e la cittadinanza locale.

INGRESSO 5 EURO RIDOTTO 4 EURO

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI

GIOVEDÌ 30 MARZO | 21.30
CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO
VIA MORGARI, 14

PROGRAMMA
**SANSA
LVARIO**
redgusee

PICCOLA RASSEGNA TEATRALE PRESENTA
UFO

PRODOTTO DA TEATRO CARILLON, DIREZIONE ARTISTICA JACOPO DELLA ROCCA, TOMMASO PIGLIAPOCO
REGIA NICCOLÒ CAPPELLO, PERFORMANCE GIACOMO BISCEGLIE, NICOLÒ PARODI, KARIN ROSSI,
MUSICHE ALON SHUSTERMAN

UFO è un'azione performativa composta da una videoinstallazione interattiva e una performance teatrale. All'ingresso del pubblico un mosaico di testimonianze fisiche e multimediali, accompagneranno i visitatori attraverso il tema del contatto.

Un documentario mai realizzato: dieci interviste a persone sparse ai quattro angoli del mondo che dichiarano di essere entrati in contatto con gli alieni. Per tutti loro il contatto ha cambiato radicalmente il modo in cui guardare il mondo. "Nessuno di loro racconta la storia dell'avvistamento di un UFO – afferma l'autore – piuttosto quanto sia stata un'esperienza che ha cambiato la loro visione del mondo".

Sul palco, uno spazio creativo pronto da riempire, stanno tre attori seminascosti da una pellicola ologrammatica su cui si proiettano visioni interstellari, mentre un terzo, l'autore/regista è impegnato a dare un ordine a questo accavallarsi di (non)forme.

La performance è liberamente tratta dall'omonimo spettacolo di Aleksandrovič Vyrypaev. Nato nel 1974 a Irkutsk, in Siberia, è tra i più importanti drammaturghi russi contemporanei. Dopo l'attacco russo in Ucraina ha preso pubblicamente posizione contro il governo annunciando la devoluzione delle royalties per i suoi spettacoli a un fondo per le vittime della guerra.

ORGANIZZATO DA CIRCOLO ARCI SUD



GIOVEDÌ 30 MARZO | 20.30
CINEMAFFEI
VIA PRINCIPE TOMMASO, 5

THE NIGHTMARE

DI RODNEY ASCHER/ DOCUMENTARIO 2015,USA, 91'

The Nightmare è un documentario horror diretto da Rodney Ascher, regista di Room 237, film che analizzava in maniera approfondita i significati nascosti in Shining di Stanley Kubrick. Il regista esplora la mente delle persone che hanno avuto esperienze di paralisi notturna, attraverso le ricostruzioni contorte e terrificanti dei loro incubi peggiori.

Questa volta ciò che ci terrorizza, in un documentario che propone l'horror in un modo totalmente nuovo per il mondo del cinema, sono i nostri sogni più spaventosi.

INGRESSO 5 EURO RIDOTTO 4 EURO

ORGANIZZATO DA CINEMAFFEI